



• للرسم العالمي دافيد رايت •

كبيره تنوئل ١

## الزوجة التالية

١ - ما زال الزوج في فراشه.  
لما الزوجة فلتت ليست بيكرة  
تنتد له فتجول من التسي.

٢ - من أولات الفراغ في حياة  
الزوجة كثيرة فلا بد أن تستغلها.  
وها هي تضي بفرس الزهور  
لتلتم إلى زوجها وردة معطرة



٣ - من أول واجبات الزوجة  
هي أن تنظف حباتها وترتبها  
الطعام والزينة .. ها هو زوجها  
لم يحضر فاضطرت أن تتناول  
طعام الفلأ بمفردها

إن نظام الأسرة في مصر عهد بالانهيار فقد بلغت نسبة الطلاق في عام ١٩٥١ أكثر من ٢٥ في المائة . وازداد في أثناء الحرب ... يقول أحده رجال التربية أن ازدياد نسبة الطلاق في البيئة المصرية يرجع إلى أن الزوج لا يهتم زوجته . كما أن الزوجة لانهم زوجها ، فتكون النتيجة أن سيادتها الزوجية تضيق على صدره الممل . ويقول أحد علماء الاجتماع الأمريكيين أن واجبات الزوج هي أن يهتم بزوجته وطبيعتها . وأن يكف حباتها عن هذا الصور . كما أنه يجب عليه أن يهتم بشعورها وأزواجها فإن الاحترام المتبادل بين الزوجين هو الأساس للحياة السعيدة . كما أن الزوجة يجب من ناحيتها أن تهتم بتسوية أملاكها الزوجية وأن تغلق من دارها حصة يارو إليها الرجل ويستريح من عاء الممل طول اليوم ... وهذه هي الجبة في أمريكا . ولا يزال البحث جاريا عن جنة مصر .

٦ - بعد أن انتهت من عملها  
اليوم جلست تقرأ أحدث كتاب  
لتنفخه زوجها .. وعندما علت  
القسرة راحت تاعب بيشاها  
المختبى .. وهو يقف يسمع  
الشكوى ولا يرددها !



٤ - إن نظافة الدار وانالتها  
شما عزان لدى الزوجة .. هاهو  
الزوج يبعد غلا الزوائد بعد أن  
لعبت الشمس بلونها .

٥ - انها تنتظره وكل شفتها  
استهامة سعيدة .. هذا أسعد  
الرجل عتلمها يجد من ينتظره  
بفراخ المصير !

## والزوج التالي







التقاضي باشا - طريق وحدواي التيل فين ؟  
المصريين - لف على اليمن ويصدين على الشمال ...  
ويصدين ح غلاطين فدامك ألوهانك على الطريق !



السوداء الى ... السجن  
حسن فتاوى يمود الى السجن بعد تاجيل نظر قضيتة الى  
٨ مارس القبل

## البحر السياسي

والطبعة المسودودة العربية  
سبقت مهددا اذا لم يتم الجلاء  
في مصر ويحقق امانيها في وحدة  
وادى النيل ...

وقد لم يخط على جلسة مجلس  
التبويض التي التي فيها رئيس  
الحكومة يات من السودان ، انها  
كانت جلسة قومية اكثر منها  
حزبية : قال سيري ابو علم باشا  
رئيس المعارضة .. ان المجلس  
سيعالج الامر بروح وطنية وكل  
مايقابل فيه سؤدد ورئيس الحكومة  
في موقفه وفي استمساكه بعقود  
مصر وهو قد يعمل انخراطا  
تربيت قبل ارتكاب اثم جديد  
فقد حق مصر في السودان ،  
وقال فؤاد سراج الدين باشا انه  
يؤمل ان تكون الحكومة ان الغرضين  
تقودا واما العربية خارج ابواب  
القاهرة انهم يشعرون هذا واحدا  
هو الصالح العام . وان ما يقال في  
المجلس على خلافه رأى الحكومة  
انما يتعد من ابرها في مواجهة  
الغالب البريطاني .

وقد تمهيدت شيوخ امتزاجا  
نفسين ان يعلن مجلس التبويض  
ان لا مغارة ولا مساعدة مع  
الجنرال ، وقد وقع الاتفاق  
الاستاذ عبد الحميد عبد الحق

تعمق الدوائر السياسية  
المعارضة ان هناك اتصالات عليا  
وباسحات ، وان اجتماعات حدثت  
في اسوان لثالث وزارة قومية  
وقد تمت الدوائر الطبيعية اي شيء  
من هذا نغما بانما ، وترى هذه  
الدوائر ان الانضمام الان مقصور  
على المسألة الخارجية ، وان جميع  
البيانات الداخلية ليست موضع  
بحث ، لان انارتها لا تؤدي الا الى  
اضاعف الموقف المصري ، وفتح  
نقرة يدخل منها الاجبيس .  
ولا زال الامة قائمة بين مصر  
وبريطانيا ، واقتضى قالها احد  
كبار رجال الدولة : ان اوصف  
الموقف بان حكومة مصر في ازمة  
غير مسبوكة ، فان الحكومة تدفع  
اتحادا ، وتقع عليها وعلى شيوخ  
البلاد التورية ، وعلى هذا علم  
الاربعين مصر وبريطانيا ، وموقف  
مصر قوي ، ولها تدافع عن حقها  
وان تفرط فيه ، اما الموقف الذي  
اتخذته بريطانيا حيال مصر فقد  
يؤدي الى ان تتفقد مساندة مصر ،  
بل مساندة الدول العربية ، ول  
هذا خسارة لها لا تال .  
والم  
يخف براس الصلح بك رئيس  
وزارة لبنان عن الانجليز المسلمين  
قائلا ان استقلال سوريا ولبنان

وطراف على باشا وغلى الجزار  
بك من المستقلين ، ثم وقعه  
عبد الرحمن الرافعي بك من  
الحزب الوطني ، ثم عبد الحليم  
ابو سمرة باشا من الاحرار ،  
وعرض بعد ذلك على فؤاد سراج  
الدين باشا وبعد مناقشة قصيرة  
وقعه هو والاستاذ احمد حمزة .  
وقد نعى الوفد انه دخل في  
مسامحات مع الانجليز ، وانكرت  
الدوائر الانجليزية كذلك ان هناك  
نية لمحاولة حرب المصريين بمطعم  
البريطاني ان سبابة مستدريه  
هي « اللعب على الكوفه » ، وانه  
يعلم ان اعادة مثل هذه الاعمال  
لا تفيده الموقف بل تزيده تعقيدا .  
وقد ابلغ هذا الى القرائي باشا  
فقال ان مثل هذه القاءات لا تفيده  
الشيء ، اما مساندة وزارة تدفع  
وزارتها تحية فهي اقل من ان  
تتدخل بانه .  
والتيات ان الدوائر مساحية  
النش ان ترى ان سياسة الحرم  
والصراحة اجدي ، وان مصر  
مضمة على ان تمنح في الطريق  
المجدد وهو وضع انخراطا امام  
الامر الواقع بقاء معاودة مسنة  
١٩٢٦ وباتجاه المحافظة وعزل  
الحاكم العام ، ما دامت سياسة  
التفاهل لم تنتج حتى الآن سوى  
الخبية والفشل ، واقتصاد المنظم  
على حقوق مصر وامانيها الوطنية



دخان في الهواء

ما تبد حاشيتا الى الصنف ولو  
 على نمار نصيبا الضليلين من  
 كل فطيسة سواه ...  
 قد اصبحت ككتاب بكلافة  
 تكذب ولا تختبر ...  
 لغرض ولغير غرض ...  
 ما صيرت ككتاب جادين ...  
 وتمازى الكتاب الاسود ...  
 لتمام السكندى الايبى دون  
 تحريه الى اميالا ...  
 اتيجع لى قرب ان اسمع  
 شاعرا من اجد شاعرنا ابر  
 قد عوده من اورورا ...  
 ويغنى  
 ان استطاع ان يستغل  
 وكهوه وبومهمه الى دؤر  
 مفرى لى يبر اصيل الايبى  
 البرج ...  
 الجواج الاستيعاب تفعل من  
 السوسى دون ان تال من الاذن  
 بالاساع ...  
 واذا سمع روى نصيبته  
 الزهو والبايى ...  
 كذبه عذره  
 الى لسان ...  
 كالب ...  
 كالب ...



## صانع المعجزة .. وضعيتها !

جون بول - غريفة .. الجيش الى كان يصرب بعصه أصبح كتلة واحدة ... مين التي  
عمل المعجزة دي ؟  
المصري الفتدى - اتهم !!

لقد وجد القليل الشرقي عنه  
القليل سائلاً لم يسبباً مصيب  
والجولة التي قام بها جميع  
الأول من أحتشاق القليل السائحات  
لأنه في سعاد الحيات والاهل  
عن تقريره قد يكون من املا  
في البداية الى ارحس

کیف یعلیش  
حسن قناری فی سجنه

في صباح السبت الماضي  
رت قضية حسن فتاوي في  
سكندرية واجلت الى 8 مارس  
...  
ما شاء الله على الشعب  
السكندري !  
وترسل الى حسن فتاوي كل  
يوم ومياته من منزله ومبروك فقد

أجبت رغم أن حسن قنصاري  
كان لا يريد له المناصب  
ولكن لما عرف أن السبب هو  
جديداً ملازمياً ودوس  
سببواي الذين قد قبل  
بجيشي  
ولذلك حين قناري رحمه  
لأنه وزيره خاموس إلا مرتين  
لأنه وزيره قناري رحمه  
فصلوا قناري رحمه إلا في  
هم المأمور ولهم شهد  
نوعاً من الصالة بالعينين  
لأنه عقب الجلسه يقول  
●  
وقد بلغت دسريته الغضبه  
وقد بلغت دسريته الغضبه

... پتی ده کلام تسویه ...  
... علی کده ...  
... یانتهن الرضی افرادالله ...  
... یول ...  
... یانکلیک ده یاروزین تدافوع ...  
... یاسمین منصور و ده شاعده ...  
... الانام و الدهه ...



يعتقد حسن قناري اعتقاداً  
ما بأنه سيبرأها ليس إليه  
فقال أول ما مثل أمام  
كته بن حوله :

نفس أبيض لما أشوف  
أترى التي تحكم على واحد ذي  
قناري بالإعدام علشان  
سبابة ولد - - - - - منصور  
بأبيل

بعد ما طرح حسن قناري من  
كفة ليوم إلى السنين وعتفه  
بعض الحلة قاله :



# يوم في حياة الفيدي البريطاني



ما يفتشها أهم شيء وهو  
ان كراتنت، سولكا، وصحت  
نصر من ثلاثة أيام



... وأخبار الهدى



كلها من المفارقت  
وزارة السودان



الصحة المصرية فاشية  
وما يفتشها جاحته من أهم  
الأخبار



الصحة قوى



فيدي الحك يس



فيدي إنتمس



فيدي ما كشش ؟



فيديحة واجدة تجملش  
صحت وانتمس وماكرش  
وات عارفا ؟

## أخبار

تحتفل الملكية السودانية  
العربية اليوم بعيد ارتقاء جلالة  
الملك عبد العزيز عرش الملكية  
السعودية

احتفلت الطوائف المسيحية  
البروتستانتية بعيد الميلاد الجديد  
٢٠٠٠ سنة

## العرب

انصل دولة السيد جميل  
مرد بك رئيس الوزارة السودانية  
بسمال وزير الخارجية وعناطف  
مدمش، وبعثوا جميع السائل  
المعلقة تهنئهم بالموافاة على  
المقود السودانية الجديدة، كما  
طلب ان يحكمه لسان انتداب  
في دراسة تجول دول واستمر  
حركة الثوب

من التظلل ان يشاء مصر  
بصري، وقد قام بعض رجال المال  
والسياسة في سوريا بفتح هذا  
التشور لتهنئته لتفقدته بعد  
الانتصاب بعت الصالحية المشتركة  
بين سوريا ولبنان  
قوت الحكومة السورية  
انتاج معرض زراعي في مدينة  
حلب، وسنسى الدول العربية  
الاشتراكية في عرض منتجاتها  
الزراعية

يحتفل لبنان لاستقبال  
الزيم دورى القواحي الميلاان  
في موسكو والقيصم كل بالسفر  
الى لبنان

طلب ان الجامعة العربية ان  
تولي اهتمامها الامارات العربية  
القالية على ساحل خليج البصرة  
ولمبح عمان

قال الخليل سيزر في مقال  
له في الجدل لفراف : ان  
الشيء الذي لم نطرق في متشوق  
من تطور مركز المراكه هناك، لقد  
افتركت الحكومة السورية ان افقة  
دولة لا تستطيع ان تقدم بلون  
ساسة المراكه في هذا التعم  
وقال، بوقه سرور جدا عندما  
دعيت ان احدث المقاتل في دمشق  
قابات بعض القيايق المجلات  
وكن سائرته الخرج

## العام

تشوت لصبري عت والفراف  
لفراف : مثلا انتصاحا على  
ان ليس تيرموان قدامي تيرموت  
قال قايه انه يجب عت ايربي  
الفراف لفراف ايربي التسمية  
وقال ان الولايات المتحدة لم تقم  
بصيحها في هذا الناحية  
والعشراف لفراف التسمية  
كيرا في امريكا حيث بين فريق  
من السياسيين ان مد به السادة  
باصبري ايربي واخذواهم  
للسنة لثلاثة شهر

في سن ان فراف آخر ايربي كان  
وطالب بفتح ابواب لفسانين  
والبلاد الاخرى امام المهاجرين

## التصورت الحركة الادارية

تعيين مديرا مديرا لفراف ومدير  
القبوبية مديرا لفسان وحكماد  
السيا مديرا للقبوبية

وصل من أمريكا اخبار  
الاستاذ حلمي بهجت بدوي  
الاستاذ في مجلس الدولة،  
وهو اول مصري يمين للبيت  
المصري في منصب الوكيل  
الذي كان يشغله اسبي ومريته  
٢٠٠٠ سنة

كانت مصلحة السكة الحديد  
متعاونة مع شركة كوداف عيل  
وضع عبور البرية في عبريات  
الطائرات، وقد رؤى ان تسجل  
عده الصور الازرية بصور حديثة  
تمتل مصر اليوم  
وقد طلب دولة رئيس الوزراء  
ان يتطلع على الصور التي سيجم  
وضعها في الرباط قبل طبعها



فر حرب الوفد ففصل  
التشيع عبد الرزاق القاضي بك  
من الهيئة الوفدية، وذلك لانه  
رفض مساعدة عزم فتمت بك عا  
ادى ان غم توره بتمسب تعيب  
الحاميل الترشيع  
وقد فاز بقية التشيع الشيخ  
على عاتى بك عضوا للهيئة  
البرلمان

## الحكومة

تشوق وزارة الزراعة  
اغار من المجلد في هذا العام  
وقد طلبت ان مجلس الوزراء فتح  
اعداد يبلغ ١٥٠ ألف جسيبة  
لصال القاهرة

## بيوت العمال

تجتمع اليوم اللجنة العليا  
لعمال والملايين برئاسة دولة  
الفرافى باشا للشر في مشروع  
سماكي العمال  
وقال دولة الفرافى باشا انه  
سماحي ان المسائل الوطنية  
تستغرق كل وقت، ولكنه يعتبر  
مسائل العمال من المسائل الاول  
التي تسبق المايه ولا لتحمل  
التشيع

## في الاجازة

الام النائبة للهيئة  
بوريس اخبر عن الدور عضو  
السكة الوفدية مارتة عدا في  
الاسوع لقمي صرها معالج  
عبد فادش والسياب الحزم  
الاستاذ قلال المصمعي، ودار  
الحديث حول نسوة الافلا بين  
مكرم باشا والاستاذ المصمعي  
والذي تشبه ان الاستاذ المصمعي  
يؤثر ان يعمل مسئلا

فر حرب الوفد ففصل  
التشيع عبد الرزاق القاضي بك  
من الهيئة الوفدية، وذلك لانه  
رفض مساعدة عزم فتمت بك عا  
ادى ان غم توره بتمسب تعيب  
الحاميل الترشيع  
وقد فاز بقية التشيع الشيخ  
على عاتى بك عضوا للهيئة  
البرلمان

## البرلمان

قوت طه الطون بوجلي  
التشيع اخبر عن الدور عضو  
السكة الوفدية مارتة عدا في  
الاسوع لقمي صرها معالج  
عبد فادش والسياب الحزم  
الاستاذ قلال المصمعي، ودار  
الحديث حول نسوة الافلا بين  
مكرم باشا والاستاذ المصمعي  
والذي تشبه ان الاستاذ المصمعي  
يؤثر ان يعمل مسئلا

## الحكومة

تشوق وزارة الزراعة  
اغار من المجلد في هذا العام  
وقد طلبت ان مجلس الوزراء فتح  
اعداد يبلغ ١٥٠ ألف جسيبة  
لصال القاهرة

## الملك

جسوت في مسلة الانبي  
للمنى عارفة لتبوية طرية بين  
العضر الملكي في القاهرة، وفتش  
كرات في اسوان - حيث يقم  
جلالة الملك - وايضا في انا  
هذه المعادة تفصيلات ما ورد في  
جلسة مجلس الشيوخ من المناقشة  
في بيان رئيس الوزارة  
قال جلالة الملك زرعو ان  
الملك فاروق اكرم ملك في الشرق  
وامهم صباه عرفة

## الام العام

اتقاسل الروس بصفة  
اشخاص في اليهود بين امهم  
مضوا الارافى للبرية علسية  
يرون جوارات سفر - وقد كان  
عومس لفسلاطة افوا يحطون  
اسلحة ولا يكونون قودا  
وقد اتجه بحث رجال الامن  
المال الى معرفة الاسباب  
التي دفعهم الى دخول الجبال  
وكيفية دفعهم اليها - من فلسطين  
وهل لهم اغراض معينة ؟  
والته البحث ايضا الى معرفة  
الاشخاص الذين لهم الاتصال  
بهم في مصر ويبدوهم بالمال  
وفي حصة كوت برافهم -  
وعسما ما يشه رجال الامن -  
يبدوهم للمحاكمة بتمسب دخول  
مصر بدون ان يرسل السلاح  
يرون ترخيص

## الاف الاستاذ عبد الرحمن

عبار بك مدير الام العام  
المجلد الوزري القائل ان  
الفرافى في مصر في  
لغات لفراف بولس للعضل  
في المجلد للفراف للفراف  
في منطقة التلال يكون عزة  
الوصول بين وزارة الداخلية  
والقيادة البرفانية في التلون  
التي تشتمل ذلك

## الصحت

طلبت احصاء الصحت  
اليومية من محبرها وموظفيها  
بيانات عن الزواطة قبل التناهم  
بالفراف

## في كلمتين

صارت الادارة السودانية  
تطبي اعلم من مجلة آخر  
صاعة، ولم تبس ان تلتقا حتى  
ليا السودان

وقد واجهنا هذه الاعداد  
فلم نجد فيها خبرا واحدا يكن  
ان يرد من فسر او يبعد  
هذا التصر السفسف ؟  
على ان وجدنا في العدد  
١٣٥ ثا نصين البحث حول  
الالة الحكم العام للسودان  
قول في هذا الالة جسيبة  
تستحق عوبة المسادة ؟  
لقد لم لنا ان الكلام عن الالة  
الحكم فيها في خشي الختيم،  
وانا خشت عيبة اجازي  
واحد، فقد خشت عيبة

## مصادرة « آخر ساعة » في السودان

على مشهد من ٥٥ الفا  
عكلا، عكلا وعلى رؤوس  
الاستاذ ليس من الملوك  
ان تغيب كمال نال من الالة  
احد مشتها، ولو كان الحكم  
العام للسودان ؟  
فما هو سبب مصادرة  
الحاكم العام ؟ لآخر ساعة  
ان ؟ وفي استاذ هذا  
الحاكم في ساسة التسمية  
والكتابة باسم الحكومة السودانية  
التي بلغ من اعزها بكتريتها  
ان حذات على المصيرين لفراف  
بالتسليم بوجه مصر والسودان  
ويكون في اليوم الذي  
جندوا في اشخاص الجاور  
الانجليزي والقبائل الثلاثة

الامبراطورية كليا، ومن هنا  
وات الاتحاد السودانية  
الانجليزي بين مصادر الصفة  
التي تجر على كتابة مثل هذا  
الكلام ؟  
ولكن هذا الحق ما  
بطلني، وبتسواي، وبفتش  
واقعه في التراب ؟ شعفا  
السودان ؟  
على ان اعزها بكتريتها  
في أي بلد آخر غير مصر  
الامبراطورية السودانية  
ان كان الكلام عن الالة  
الحاكم العام بعد خشت لفراف  
الامبراطورية السودانية  
لكرتها ؟  
جندوا في اشخاص الجاور  
الانجليزي الثلاثة في فلسطين،  
ياياف اليهود، في مكان عام





# اجتماعیات

بیپ ہتھلر

هتيفاً وأردولة وباني الصلح  
ك دولة حبيب الله الجاريتك  
ن مستشفى الوفاة بعد ظهر  
لحد الماضي قدم الطبيب باشي  
ن دولته الطبيب العالي الدكتور  
بأول الاستعاضة في العلاج  
الاشعة وهو الذي كان يعالج  
بشر الاشعة في ما قبل وفاته

وقد روى الدكتور شاول  
صلح بك بعض ذكرياته مع  
شرف وكان رياض بك مهتما  
سؤاله عن الأيام الأخيرة  
بمحرر الأمان.

من الاجتهاد

هكف الممنون ستاد والدكتور  
الحسين بن مكتب العمل  
تولى على اثر وصوله الى  
بغداد الى على مهمة التي  
بتمهالته كملها ، وهي راجعة  
الى الامين الاجمالي الذي  
وزارة الشؤون الاجتماعية  
وقد عاد الى مكتب في الوزارة  
لما عاد الى زيارة اهل القاهرة  
اعلموا انهم من عدم تلبية  
مطالبات ابناء اجماع لها لعمل  
الرياضة والتزود ،  
وما الى الخبير ستادوه  
ان الخي المرحوم ستاد بالذي  
سر دارا الجيش وحاملا  
سودان ، وفصلت الجيش اترافه  
دارية الجيش عن حاكمية  
فول .

رياض الصلوة

كان سعد الله الجابري بك قد  
 ادى الى القاهرة منذ ثلاثة اشهر  
 فصور الاجتماعات الجامعة العربية  
 في سعد الله بك برسم وهو  
 في فندق شيرد فاربس الرئيسي  
 في الجمهورية السورية استقبلته من  
 رئاسة الوزارة وبقي في شيرد  
 في حالة برفان فيجهرض  
 الكبد

و قد علم جلالة الملك فاروق  
برض سعد الله بك ففضل جلالة  
اراه في الفندق ثم استبدع  
عادة بحاس الكراوي باشا  
بيبه الحاشي وسعادة الدكتور  
في التفقي باشا مدير مستشفى  
الملك فؤاد (المواساة) بالاسكندرية  
قال جلالة الملك لسعد الله بك :  
يا ابي لا اسمح لك ان تغادر

وقد قال لنا الدكتور النقيب  
شا أن جلالة الملك قال له  
لنكرأوى بأشأ :

وهكذا سافر سعد الله الجابري  
إلى الإسكندرية برفقة طبيبه  
دخل مستشفى المواساة ..

وقد شفى سعد الله بك  
حالة الرقاة ومعهما النفس

لقاء في الصحراء

رفضت السلطات البريطانية  
مصر أن تشتري خط أنابيب  
الذي مدته ١٦٠ ميل إلى  
الصحراء من الإسكندرية إلى  
البحر الأحمر ..  
شمل هذا اعطاء  
مصر وتقرر أن يمدى الحكومة  
ية وأنها في هذا العرض خلال

51-473

على أثر تأليف الوزارة  
اتنية الثانية أرسل الأعضاء  
يكون في المؤتمر الدولي  
لشكره الى معالي السهوري

بكا - بركة يهتونه فيها  
بكا - بركة يهتونه فيها  
بكا - بركة يهتونه فيها


وَأَسْتَنْطُونَ وَهُمْ

فران ، عنواناً لهذه البرقية  
يكن حدث ما آثار التعجب  
ب ، فقد قدرت برفقة المهنيين  
يسمى أن هذا العنوان غير  
ق ، على حين أنه عنوان  
غارة المصرية كما تقدمت  
ساعة اليه ، فكيف لا يعرفه  
التعريف الأمر بكي ؟  
نى أذكر أن مصلحة البريد  
تلقى رسائل بعناوين  
ة ، ومع ذلك فانه تقوم  
ة من قبلت اليه

100

ان دولته بفضل ان يقضي  
القضاة في المستشفى ...

دولتہ پشاور



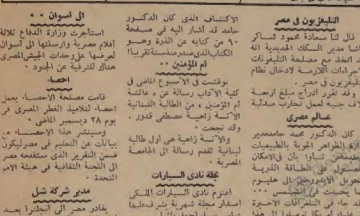
10

10

1708

الله وياض الملح بك يوم بدخول  
محمد الله الجابري بك في

صدق... اولاً تصديق



أيام المستر هاكنشوس المدير العام

فأقبل سوى أطبائه  
ر فتحوا بابها ومفدا  
له الملك لتسأل عنه  
لمح بك ولقى الدين

سعد الله بك ابن  
الاستاذ محمد حمزة

ب حجرته : مضموع  
الطبيب المالح : ...  
ب المالح ان عمده عى  
قد بك نفسه ا -  
بعد الله بك ان نقرأ

فانا وهو يطلب من  
ونحن نرجو التوسيل القاسل

ان يتم الله عليه نعمة الشعاع .  
**رفيع ملكي**  
 حضرة صاحب المرأة محمد  
 ابو حسين بك جلوان  
 سجد الله بك شقيقه

صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم

قد تعطف قابذي رضاه السامي  
عن مساعدكم في سبيل تنفيذ  
الرغبة السنية نحو الاحتفال بشهر  
رمضان المبارك بما يتفق وتعاليم  
الدين الحنيف وتقاليد السلف

الصالح بالنوامة على الفقراء

والله اعلم بالصواب

محافظة القاهرة

لنا رياضي بك وهو  
بعد أن أمضى بها  
نصف ساعة .  
بعد الله طيبة ولكنه  
فترة نقاهة ١٠

[illegible]

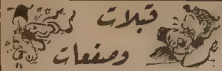












للقاعد في دور السينما عندما  
والواقع ان مصر كانت اسبق  
من أمريكا في هذا الابتكار الطريف  
لان معظم دور السينما في  
الاسكندرية تحتوي على مقاعد  
للحبيب ، وتسمى هذه المقاعد  
للقاعد الترويجية ، وهي عبوة  
استهوان ...  
على مصالح - الاسكندرية

● نقاب المعرفة - يسا - هي  
انا - عائشة ، تم تحولت الى  
بداقة ، وعشاء بطور الصداقة  
في حب قوي . ويعني ان الواحد  
من منطلق ان يعيش بدون  
آخر . . . اذ كيف يعيش الحسد  
لا روح . . . ولكن ما العمل وحي  
من ما يختلف من غير صاحبه آ  
حس ٥

١٠ - ان الحب قد يستطيع ان  
تلف في وجه التقاليد والمجتمع  
ثورة ما ، ولكنه سيفترق في النهاية  
لن يبقى منه سوى ذكرى يهرع  
انسان البها بين العين والحين .  
المحرر »

● ما رأيكم في شاب في الثلاثين ، عمره يكسب ١٥ حنجر في شهر ومؤمن على حياته يبلغ ١٠ جيه ، وهو يرغب في الزواج لكنه لا يملك المهر ؟

محضر سي شبهه ..

مشكلتك انسط من ان تكون مشكلة .. ابحت عن طرف آخر بحث عن ثناء فقلك لتضحك ، فالك ولا المهر ، المهر الذي تصكه ...

المهر ..

التحرير ، ونراجعها لجنة مختصة  
لا توابع من حكومتها بموجب  
التصديق وقوة أساليبها وطرائق  
تفكيرها ...

● الاصل انكم تهتدون بفهم  
قصص كبار الكتاب سواء كانت  
موضوعية أم صورية ٠٠٠ فلماذا  
لا تهتدون بالقصص المصرية الطريفة  
التي يكتبها كبار الكتاب ٠٠٠  
مصطفى المصاوي - القاهرة

**فيلات وصفات**  
● سمعة الى هذا الواحد  
الذي انتج باب البعد السيتاني  
عن حديد لانه انقصر على سرد  
حوادث يومهم وامس الاحاح  
و بعد ر عن : اخر ساعة  
يجب ان واحد من بحر هذا  
الاب

● بحاسی و بر حسب المصري  
الخراج واحده صاعه ثلثه  
الخراج اقل بمقدار حسی احسن علی  
مد طلوعه نحو ذل الحسم علی  
مسار مصري - مسر القدره

● قرات في العدد الماضي نبذة  
هذه المتوان عن أحد اصحابكم  
السنينا في امريكا التي اذكر  
معاد الحب وسانتم : في نهاية  
التيلة لم تسمح طليد البلاد  
تلقية باخلاق هذا التوع

• • • فوق الأحزاب • • •  
• • • للقد تصالح رئيس  
الرا. وزعيم المعارضة في مجلس  
أب ، وانضمت الوطنية على  
سومات الحزبية • أرجو خلاصا  
يكون هذا الطالع السعيد  
• • • يدعو اتحاد الإقليم لواجهة  
وف الدافقة التي يحتفلها  
• • • مصر •

على رأس القمم - عباس  
بمقامي في كامل اسبوعي  
مفاتيح الوحدة الصريحة ..  
شاكركم عبد التوفيق - القاهرة  
لماذا لا تشربون أدوية الزعيم  
من المصري باشا في المفاوضات  
لا ، وهو ذرة لامعة في حين  
لقد انصرفت ..  
عراقي - بغداد

● قبله رحا ندى أمدح في  
صوره ، فقص من ذهب  
أعجب بيسية أخصاه  
له سرور من كهي ترى  
حبل في قصص من ذهب  
فاده أخص وأبعد سحره  
أعجبه وهد من أوح الصفا

● قطعه برکت - نور محمد  
● صدفه رحا علی محمدی  
● مقام جسم اثر  
● جلی اسحق نور محمد  
● جلیع سید علی محمد انصاری

[illegible]

يَقْطَعُ أَفْرَازَ الصُّفْرِ فِي الْكَبِدِ  
فَيُرَى كَالْوَسِيلِ - وَفِيهِ مِنْ سُرْبِكَ فِي الصَّبَاحِ  
وَأَنْتَ عَلَى النَّشَاطِ وَالرَّوْحَةِ

[illegible]

اسم المدينة  
مرفى الاسعار  
١٩١٩

بِرَبِّهِ وَاهْوَتْهُ

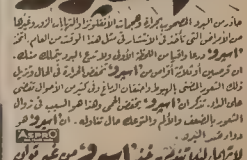
ثُمَّ صَفَّرَ الْقَلِيلَ وَالْإِخْطَاطَ  
بِهِ أَيْضًا صَافً كَمَا لَمْ يَفْعَلْ  
بِشَيْءٍ لِقَلِيلٍ مِنْ



نبوة الان  
نزول مس

والتحقق له  
المكذبة - ج ١٠  
١٩٩٥

علاج صعوبات  
البريد الإلكتروني

[illegible]

٤٧ قرص ٦ قرش صاع  
٤٨ قرص ١ قرش صاع

مباريات  
هذا الأسبوع

سبحه الى سجدته ، فان كلا  
فریقین لم یطعوا اصابه  
عذوب العرق الآخر فانتهب  
انصاره دون اصحاب ...  
نحو ان الانصاف یقتضي ان  
يقول ان فريق الاهل كان  
مصابا في الهجوم ... وفريق  
ادی فاروق كان مصابا في  
دفاع ...

يكن خطه موثقا في هذه المرة  
بعره واحده ولم يمكن القرب

حصص فريق الاتحاد الاسكندري هي: بقاوة سدر فريق اليونان  
تكرم ايه قوم فريق السكة اخلايد. فان فريق اليونان اصابت له  
الاسكندري هي اصالة اي هدف







# زيت الانافول المشهور للشعر

مقوي وفخا  
وميل قشرة  
الشعر  
لدى العالم



موسك

## خضاب الصلابة والاشارة الكبر

فما انشاق طعنه لصلابة الشعر...  
الصلابة الشعر...  
فما انشاق طعنه لصلابة الشعر...  
الصلابة الشعر...

## دار سعد مصر بالجيش والاشارة

بالحلة...  
دار سعد مصر...

## الاشارة الكبر

## طقم جيليت جديد للحلاقة



أداة سعدا...  
الطقم...  
جيليت...  
ساول طبع

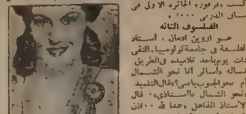
## صباح الخير يبدأ بجيليت

لشعره...  
لشعره...  
لشعره...

# قراءات خفيفة

طست سيدة...  
طست سيدة...  
طست سيدة...

## روضة السه



الطبعة...  
الطبعة...  
الطبعة...

الطبعة...  
الطبعة...  
الطبعة...

# كتب في كلمات

ليل الشاطئ...  
ليل الشاطئ...  
ليل الشاطئ...

لا يزال الصياح...  
لا يزال الصياح...  
لا يزال الصياح...



## للرجال

- معاطف مان أوتوس
- معاطف جيبين
- معطفة بالظلم
- معاطف قويرة
- صقوت حر
- برل فاش صوف
- فانتازيا
- جاكشام سبوس
- بنطالونات فانيل
- صقوت رعادوت
- أحصن الوارديته
- أحتملة وفرنسا

## شيكوريل



ميشيل  
فيليب  
البرجوني  
سأله  
مات

بوسه اليانها كير

سنة ١٩٣٠ ميلادي  
٢٥ سنة  
١٩٣٠ ميلادي  
٢٥ سنة



HINDS CREAM

## من هو معروف

ويظهر أن الرقيق معروف  
شخص ليس باليهن  
تاريخاً غنياً بالثقافة والفكر  
في سنة ١٩١٠ سافر الرقيق  
معروف إلى روسيا واشتغل هناك  
بمهاجرة إلى أمريكا بـ «بيتر»  
في عهد القيصرية  
واتصل معروف بحرية  
والهيتس السرية واشترك فيها  
وكان شيوعياً متطرفاً على حد  
تعبيره واعتراه وتزوج معروف  
سيسيطة روسية متطرفة كانت  
عقوبة في إحدى جهات الأرمين  
التيابة للهيتس في أذربيجان على  
القصر ديولا وقد أجب معروف  
منها ثلاثة أطفال وعاد بالزوجة  
وربع إلى مصر سنة ١٩٢٧  
وفي سنة ١٩٢٨ لا حظ  
الروس أن شيوعياً معروف  
لشأن شيوعياً في أذربيجان من مصر  
ولكنها ظلت على اتصال بمعروف  
وقد قال في التحقيق أن تلقى  
آخر خطاب منها في سنة ١٩٣٨  
الذي قال معروف في التحقيق  
أيضاً أنه كان شيوعياً حتى سنة  
١٩٣٨ وقد أضاف في تحقيقه  
فجر الشيوعية وبرغون كيرين  
عروضاً عليه بعدما أن عمل معهم  
في العقوبة لها فانه كان يرضى  
دافاً أن يسود إلى الاتصال  
بالشيوعيين  
في أذربيجان  
التي قال معروف أن يشكك  
برغم أنه وجدته يستطيع أن يفتي  
خوداً على الموضوع الذي يكتب  
القصيدة من جيب جرابها  
فقال يستطيع معروف أن  
يقول من هو «الرقيق شبيبي»  
الرقيق الهيتس الذي عظمه  
وأصبح له الجاني تبعاً ٥٥٠ جا  
ليني محاضرة عن كيفية التصرف  
في حالات القيد والإبعاد وتضم  
محاضراته في ذلك المحاضرات إلى  
الأحزاب السارية له ساعدت  
اليونان وإيطاليا وحزب الجنترا  
نفساً بها اليوم عام ١٩٤٠  
وكل ما يعرف من الرقيق  
شخص هو متخصص في اللغة  
وجه أشر متخفن على أقدامه  
عينية لغة يهرك وعينه الأخرى  
ترش بيضاء سرية ٥٥٠ وان

## هنا هو ليود

• تألفت عريضة « النيل  
معروف » الإنجليزية مع « راي  
مباله » على كتابة مقال عن  
ذكراته السياسية في أي  
أسبوع . وقد كتب أخيراً مقالاً  
في هذه الميزة الذي له أهمية  
كبيرة في حياة كاتب عظيم أفتي  
آخر خمسة صيحات يتكلمها في  
عدوة إحدى صديقاته إلى الحنة  
وفي البناء العنيفة سالتله  
الصديقة : أين تعمل الآن ؟  
فقال : أنني أبحث عن عمل  
فالت : ولماذا لا تعمل معي على  
المسرح ؟  
وقد كان ٥٥٠ وعمل معاهل  
المسرح وأصبح نجماً سينمائياً  
شعباً  
• كتبت « عيسا عوير »  
الصحيفة الأمريكية المعروفة  
بـ « سلا » عن « الجريد برهان »  
فالت : أنا أعمل بهذه النجمة  
التيوة الهندية التي استطعت  
أن أعثر بها في مدينة الهند  
من جيبها للسماحة في سجنها  
وتأيتها وحياتها  
لا تستعمل « الجريد دونات  
التوالي والمساكين في حياتها  
الخاصة » وهي تزوجة ونسب  
أمنه زوجة في يوليو ٥٠

## الرقيق « معروف » المكوجي رئيس خلية شيوعية

مكون في كل من يعرفهم  
وطبوعاً آخرهم أن يروا  
متشوات  
وطلب مرة ثلاثة أن يبعوا  
تبعات واضطام لذلك مطبوعاً  
عليها سائل طبع كتب عليها  
« جبال الكاشمير » وكان الطابع  
الفرقي للملصقات  
التيوة الهندية لهم الشيوعية  
وكانت لهم إلى مساعدتهم  
الطابعين  
جيش التحرير الهندي  
وبعد شجاع ضليل من النور  
يأتي على جيش التحرير الهندي  
ولكنه شجاع ضالت ليعبر  
الصورة كلها  
ان جيش التحرير الهندي  
لا يزال يحمل كتيبه هذا  
فقد صعدت غلابة هذا صبح  
ولكن الجيش ياق والخطبة التي  
شاعت سوف تفرع عموماً  
عروضاً على الجيش وكيف يعمل ؟  
كل ما أمكن معرفته هو أن  
الجيش يتكون من :  
١ - القيادة العليا : وهي  
القيادة التي تترك في التنظيم  
والاستيعاب أمدان يتكلم فيهم  
أعضاؤها ولا يبدى نشاطهم  
٢ - هيئة كبار الحرب : وهي  
التي تتلقى أوامر القيادة العليا  
والكبار  
٣ - الكتائب : وهي الفرق  
التي تقسم للقتال في الحروب  
٤ - المستودعات : وهم الذين  
يتسلمون برؤوسه الحروب  
٥ - الرؤساء : وهم رؤساء  
الحروب  
٦ - الحروب : وهي التي تقسم  
لها  
ولم يستطع واحد من القوم  
عليهم أن يعرف شيئاً أكثر من  
هذا . ورجل واحد بينهم  
كان يستطيع أن يتكلم وهو  
الرقيق معروف ولكنه فضل  
الصمت  
فان معروف نفسه ورئيس  
لأحدى الحروب ٥٥٠ وهو يعرف  
على الأقل واحداً من هيئة  
المسؤولين وهو الرقيق شبيبي  
المجهول الذي ظهر مرة واحدة  
في حياة معروف ككاتب قاتل  
• بلا شيوعية بلا كلام فارغ

## حالياً بينا الكوكبال



في شهر الثامن والاربعين  
لنات في الجامعة  
مخرج : حسين فوزي  
مع دوتولوا  
مخرج : حسين فوزي  
مخرج : حسين فوزي



# أسطورة ساره برنار



« هالدين باتس »  
« والانتا » في السنوات ١١

المشهور بصنك منها . فقلعت اليهم وعظمتهم في رقة متناهية . « سارتي » ١٠٠ ألف مريكم انتصاركم للعق ومطاميركم به ١٠٠ ولكن حصل من تلقا أن لعبر ديماسي مسؤولا في الامور التي لفتت بهرجو إلى الشيء ؟

للا تلك الجمهور أن يصفق لهذه الصغرة المرحلة ١٠٠ ولكنه يصفق لها طويلا بعد ذلك ، فقد كانت أيضا مبتلة بارعة .

وعادت سارة إلى الكوميدي فرانسيز .

في المسرح الفرنسي الأول لي يستطيع أن يجتازها أكثر من ذلك . وعلى سارة الآن أن تلحق طريقها بين ساحتي المسرح في فرنسا وما أسرع ما جعلت

على سارة الصنعة الآن ملوكا . جاحظا من ملامستها ، وصفيقا لصنعا ، وعظما على الترابية . كي ذلك أصبح ينهل جاسا كبيرا من عذبت الناس .

على سارة برنار كانت في عزة في منزلها . فاعلمت سارة برنار حانها كنها لعب في الرجل رجولته قبل كل شيء ، وهكذا فاعزت سارة وهي قبلها أسيرة ١٠٠ عادية في قلبها أسيرة في عري ، وفي أعينها أسيرة في عري .

في عذبت الامور وبسيلة تقطن انها إلى الكونتيسة أنيتس وسد جود الحافل .

وبسيلة الامور وبسيلة تقطن انها إلى الكونتيسة أنيتس وسد جود الحافل .

من عذبت الامور وبسيلة تقطن انها إلى الكونتيسة أنيتس وسد جود الحافل .

وبسيلة الامور وبسيلة تقطن انها إلى الكونتيسة أنيتس وسد جود الحافل .

وبسيلة الامور وبسيلة تقطن انها إلى الكونتيسة أنيتس وسد جود الحافل .

وبسيلة الامور وبسيلة تقطن انها إلى الكونتيسة أنيتس وسد جود الحافل .

وبسيلة الامور وبسيلة تقطن انها إلى الكونتيسة أنيتس وسد جود الحافل .

وبسيلة الامور وبسيلة تقطن انها إلى الكونتيسة أنيتس وسد جود الحافل .

وبسيلة الامور وبسيلة تقطن انها إلى الكونتيسة أنيتس وسد جود الحافل .

من عذبت الامور وبسيلة تقطن انها إلى الكونتيسة أنيتس وسد جود الحافل .

وبسيلة الامور وبسيلة تقطن انها إلى الكونتيسة أنيتس وسد جود الحافل .

وبسيلة الامور وبسيلة تقطن انها إلى الكونتيسة أنيتس وسد جود الحافل .

وبسيلة الامور وبسيلة تقطن انها إلى الكونتيسة أنيتس وسد جود الحافل .

وبسيلة الامور وبسيلة تقطن انها إلى الكونتيسة أنيتس وسد جود الحافل .

وبسيلة الامور وبسيلة تقطن انها إلى الكونتيسة أنيتس وسد جود الحافل .

التي ورعها علينا الأول ١٠٠

ولفت سارة السبعين من عرها ١٠٠ بل نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠

ولفت سارة السبعين من عرها ١٠٠ بل نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠

ولفت سارة السبعين من عرها ١٠٠ بل نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠

ولفت سارة السبعين من عرها ١٠٠ بل نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠

ولفت سارة السبعين من عرها ١٠٠ بل نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠

ولفت سارة السبعين من عرها ١٠٠ بل نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠

ولفت سارة السبعين من عرها ١٠٠ بل نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠

ولفت سارة السبعين من عرها ١٠٠ بل نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠

ولفت سارة السبعين من عرها ١٠٠ بل نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠

ولفت سارة السبعين من عرها ١٠٠ بل نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠

ولفت سارة السبعين من عرها ١٠٠ بل نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠

ولفت سارة السبعين من عرها ١٠٠ بل نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠

ولفت سارة السبعين من عرها ١٠٠ بل نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠

ولفت سارة السبعين من عرها ١٠٠ بل نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠

ولفت سارة السبعين من عرها ١٠٠ بل نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠

ولفت سارة السبعين من عرها ١٠٠ بل نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠

ولفت سارة السبعين من عرها ١٠٠ بل نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠

ولفت سارة السبعين من عرها ١٠٠ بل نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠

ولفت سارة السبعين من عرها ١٠٠ بل نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠

ولفت سارة السبعين من عرها ١٠٠ بل نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠

ولفت سارة السبعين من عرها ١٠٠ بل نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠

ولفت سارة السبعين من عرها ١٠٠ بل نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠

ولفت سارة السبعين من عرها ١٠٠ بل نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠

ولفت سارة السبعين من عرها ١٠٠ بل نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠ نفلوها في مكان إلى التي ١٠٠



# آخر ساعة



عندما تصبح المرأة غداً ! ..